

Van God los?

De onstuimige jaren zestig

Utrecht, 23 november 2021

Welkom in de onstuimige jaren zestig. Een van de meest revolutionaire én religieuze periodes uit de Nederlandse geschiedenis. Aan het begin van het decennium was de kerk in het dagelijks leven nog alom aanwezig. Grote gezinnen waren normaal, gemengd trouwen was taboe en boodschappen deed men bij winkeliers van de eigen zuil. Toch ontstonden er barsten. Vrouwen gingen massaal aan de pil, heiligen werden overboord gegooid en homoseksualiteit werd voorzichtig bespreekbaar. Raakte Nederland van God los? Dompel je onder in een roerige tijd die ver weg lijkt, maar doorwerkt tot op de dag van vandaag. *Van God los?* (4 februari t/m 5 juni 2022 in Museum Catharijneconvent) is de eerste tentoonstelling ooit over de grote religieuze veranderingen van de jaren zestig.

In 1960 behoorde Nederland nog tot de meest christelijke landen van Europa, maar nergens ging de leegloop van de kerken zo snel. Zo werd Nederland van het braafste jongetje van de klas zelfs het *enfant terrible* van de katholieke kerk. Dit alles onder grote belangstelling van de internationale pers. Maar wie denkt dat religie in dit onstuimige decennium met een sneltreinvaart uit Nederland verdween, zit ernaast. Tijd om de balans op te maken.

Tv-domeines en opzweepende bijeenkomsten

De jaren zestig waren ook de tijd van invloedrijke tv-domeines, religieuze bestsellers, beatmissen, zenboeddhisme, opzweepende evangelische bijeenkomsten en experimentele kerkbouw. Zelfs provo gebruikte christelijke taal en ook de reformatorische zuil kwam in deze periode op. Nederland was veel religieuzer dan vaak wordt gedacht!

Progressief en conservatief

In *Van God los?* toont het museum aan de hand van fotografie, muziek, kunst en radio- en tv-fragmenten een wereld waarin het geloof en de traditionele invulling daarvan ter discussie werden gesteld. De eeuwenoude hechte band tussen het instituut kerk en het geloof bleek niet langer vanzelfsprekend. Wat kwam daarvoor in de plaats? In *Van God los?* komen zowel de ludieke en vernieuwende geluiden van deze periode aan bod (denk aan Gerard Reve en Godfried Bomans) als de conservatieve tegenbewegingen.

Brede cultuurhistorische tentoonstelling

Van God los? heeft net zoals de succesvolle tentoonstelling *Bij ons in de Biblebelt* (2019) aandacht voor het alledaagse religieuze leven van de gewone mens. Waar *Bij ons in de Biblebelt* de orthodox christelijke zuil belichtte die vanaf de jaren zestig zichtbaar werd, blijft *Van God los?* in dit roerige decennium en toont het de tumultueuze ontwikkelingen waar bijna alle Nederlanders mee te maken kregen.

Podcastserie en activiteiten

Bij de tentoonstelling maken we een verdiepende podcastserie (in samenwerking met Studio Popcorn) en een uitgebreid randprogramma met wetenschappers, schrijvers en andere experts. In samenwerking met schrijfster Katja Kreukels en TivoliVredenburg organiseert Museum Catharijneconvent in april 2022 een talkshow over en voor kinderen

van uitgetreden priesters. Kijk voor de meest actuele informatie op <https://www.catharijneconvent.nl/tentoonstellingen/jaren-zestig/>

.....Einde persbericht.....

Noot voor de redactie, niet voor publicatie.

Het foto's en de afbeeldingen zijn te downloaden via:
<https://www.catharijneconvent.nl/pers/persafbeeldingen/>.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de afdeling marketing & communicatie van Museum Catharijneconvent via 030-2313835 of pressoffice@catharijneconvent.nl